

學校編號(免填):
學校: 彰化縣鹿港鎮
洛津國民小學附設幼
兒園
方案名稱: 烏魚寮藝起來

108 學年度彰化縣卓越教學亮點獎
評選資料

方案名稱

Project Title

烏魚寮藝起來

Black Mullet Rest Stop Art Up

學校

Name of School

彰化縣鹿港鎮洛津國民小學附設幼兒園

**The Affiliated Preschool of Loo Jing Elementary
School Attached Kindergarten**

教學團隊成

編號	姓名	職稱
1	張榮裕	校長
2	施美代	主任
3	巫淑茱	教師
4	黃姿毓	教保員

學校基本資料

一、學校

學校名稱	彰化縣鹿港鎮洛津國民小學附設幼兒園	電話	04-7841347
網址	https://www.ljes.chc.edu.tw/	傳真	04-7763246
校址	彰化縣鹿港鎮洛津里公園三路 51 號		
校長	張榮裕		
教職員工數	41		
班級數	19(含特幼巡迴班 3 班)		
學生數	347		

二、教職員

校長	男教師	女教師	護士	職員	工友	廚工	小計
1	7	28	1	6	1	1	45

三、學生(請依學校類型自行調整)

年 級	班 級 數	男學生數	女學生數	學生數合計
一年級	2	31	28	59
二年級	2	20	22	42
三年級	2	26	22	48
四年級	2	19	18	37
五年級	2	39	15	54
六年級	2	19	21	40
幼兒園	2	26	34	60
特殊班	1	5	2	7
總 計	15	185	162	347

四、學校簡史

洛津國小舊時名為**烏魚寮小學**是一個靠海的啟蒙搖籃，是鹿港早期捕抓烏魚之工寮，民國 11 年日本人在此創建「鹿港女子學校」即洛津國小前身，以前本地人稱為「烏魚寮小學」。民國 68 年由施仲榮校長申請設立設立自立幼稚園，民國 78 年全國小學附設自立幼稚園改為公立幼兒園。

五、學校簡介或特色

(一)學校簡介

民國 68 年由施仲榮校長申請設立設立自立幼稚園，民國 78 年全國小學附設自立幼稚園改為公立幼兒園，開始為傳統教學，民國 90 年彰化縣推行社區融合主題開放教學模式，本園與教育政策合作走入社區。緊接著輔導方案二推出後更進行 2 年的輔導方案，100、103 年參加方案三(課程綱要實驗園的輔導)，104 年參加美感教育種子園及藍風車教案課程推廣園，105 年參加在地文化融入幼兒園教保活動教案編寫園所。107、108 參加**閩南語沉浸式教學試辦計畫**，榮獲訪視績優前 6 名學校嶽再一次分享課程給全國沈浸式閩南語教學團隊(100 多所)，本校教學團隊本著多年來優良的傳統，更秉持著創新、卓越的精神，以幼兒為中心發展社區融合主題開放教學課程，孕育多元智慧的學習環境，落實品

格教育，曾榮獲教育部謳歌童年兒歌比賽佳作、教育部生命教育教案比賽佳作，彰化縣融合教育教案比賽連續2年獲獎各為特優及佳作，彰化縣聯絡簿設計比賽特優，100年參加教學卓越榮獲佳作

(二)學校特色

1. 閩南語沉浸式教學特色

A. 奠定文化傳承基石

母語教育是文化傳承之基石，現今除了必須順應世界潮流、符合國際觀之外，尚須重視台灣固有之語言與文化。利用台灣鄉土母語之推動，可讓不同族群之人民相互瞭解臺灣多元語言文化之特色，以增進各族群間之融合與溝通。

B. 營造本土語言學習環境

期望營造一個本土語言（閩南語）教學優質學習環境，培養幼兒在日常生活中能充分使用祖先語言，推動本土語言教學，鼓勵學生學習、運用本土語言（閩南語），促進本土語言的傳承與發展。並且傳承鹿港語言之美。

C. 培養「聽」與「說」之能力。

重視台灣固有之語言與文化，培養學齡前幼兒對於本土語言具備「聽」與「說」之能力。現在的父母本身從小使用語言為國語，對於閩南語的說寫，已日漸微弱，無法說出流利閩南語對話，期望透過計畫的推動，讓家長及幼兒皆能說唱俱佳的閩南語家庭。

D. 本園家長多為三代同堂，透過閩南語沉浸式教學計畫的推動，幼童與阿公阿嬤的對話增多，幼童在聽及說的能力上亦逐漸提升後，促進三代同堂的親子互動。

2. 在地文化的傳承

A. 社區與教學活動結合

一府二鹿三艋舺，足見鹿港是最能代表在地文化資產的地區，

鹿港是座活生生沒有圍牆的博物館，它是座歷史古都，亦是個純樸小鎮，這兒有很多名勝古蹟，其中包括了各式各樣的廟宇，古色古香的建築，如龍山寺、文武廟、新祖宮、天后宮等，鹿港古街至今仍尚存頗多，而其中又以瑤林街、埔頭街最具代表性，如半邊景、門迎後車、九曲巷、十宜樓、意樓…是值得讓幼兒探索的景點，而桂花巷藝術村為老舊日本宿舍所改造，藝術家入駐藝術村，推廣工藝美學，如施俊雄落獅獅頭、春仔花、書法、皮雕、彩繪...亦是一個探索的好景點，透過主題活動提升幼兒對美感賞析。

B. 耆老、專家、文化工作者、解說員為教學活動的協助者

鹿港有許多國寶級的藝術工者及各個專長的工藝家(燈籠、獅頭、木雕、彩繪、春仔花、書法…)，而學校旁的桂花巷藝術村駐進了許多工藝家，常常帶著孩子學校附近走走，就能看到工藝家的創作，這些鹿港文化特色能讓孩子耳濡目染的，就是走出學校，踏入社區趴趴GO，孩子想要了解鹿港文化、俚語，就要找尋我們的專家、鹿港的文化工作者、耆老、解說員，皆是我們的專家資源、也是我們在地文化教學的主要協助者。

C. 家長志工協助資源

帶著孩子趴趴GO，走出校園，需要有許多人的協助，而學校許多的志工爸爸、媽媽、嬤嬤，阿公是最好的照顧者，每次出門多虧這些親愛家長協助。

D. 發展在地特色的本土教材

本土教育全面推展，師生認同本土的意識，尊重欣賞不同在地文化，激發師生愛家愛鄉國之情操。而透過增能研習活動，拜訪專家學者，讓我們自編的在地文化教學更多元，教材更活潑。將美麗的鹿港腔調帶入教學活動，讓幼童更了解在地文化學習的領域，並能結合家庭社區生活的學習與應用，傳承在地文化，增進其對本土語言文化及鄉土的關懷，對所處社區及土地的認同。